

Політика (мета та завдання) видання

Українська музика – видання, в якому висвітлюються актуальні проблеми історії та теорії музики, окремих її ділянок, таких як музична педагогіка, виконавство, музична психологія, як в Україні, так і за її межами. Щоквартальник має різні рубрики і охоплює широкий спектр проблем як універсального, так і персоналістичного характеру.

Метою видання є оприлюднення наукових досліджень з історії і теорії музики як минулого, так і сьогодення, а також матеріалів, рецензій, відгуків, оглядів, музично-критичних публікацій, перекладів, в яких відображається музичне, культурне, мистецьке життя в різних його проявах та в різні історичні періоди.

Кожен випуск зазвичай присвячується окремій ювілейній події, але публікації не обмежуються одним тематичним спрямуванням, а охоплюють широке коло наукових зацікавлень.

Рубрика *Статті* містить наукові дослідження в різних ділянках музичного мистецтва, міждисциплінарні розвідки, мистецтвознавчі студії тощо.

В рубриці *Матеріали* публікуються матеріали, присвячені ювілейним датам, окремим персоналіям, інституціям, подіям мистецького життя України і світу, передруки маловідомих іншомовних досліджень, архівних матеріалів тощо.

Рубрика *Концертне життя, рецензії* висвітлює концертно-виконавську активність передовсім Академії, а також важливі події в музичному світі. Рецензії знайомлять з новими науковими працями, які присвячені проблемам музичного мистецтва в різних аспектах та мистецькій культурі зокрема.

У рубриці *Музичний архів* публікуються передруки матеріалів, які мають наукову цінність, проте давно не перевидавалися. Рубрика *Говорить музична молодь* знайомить з матеріалами, авторами яких є студенти Академії, і є свого роду науковою трибуною для молодих науковців. В рубриці *In memoriam* висвітлюється життєвий і творчий шлях відомих у музичному світі особистостей, які відійшли у світ кращий.

Останні три рубрики не є постійними, а наповнюються за наявності тематично відповідних матеріалів.

Інноваційною в музикознавчій періодиці України стала запропонована в 2020 р. рубрика *Музика в системі універсалій*, яка передбачає для кожного наступного номеру тематичні блоки, спрямовані на висвітлення музики в реляціях з обраною сферою науки, культури, суспільного буття тощо: *Музика і політика*, *Музика і філософія*, *Музика і педагогіка*. Тематичний блок наступного номеру заявляється у попередньому.